



15-19 marzo
2021



SCHERMI IN CLASSE

Aspettando il **21 marzo**, Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie, Cinemovel e Libera propongono a **tutte le scuole italiane** un percorso articolato in **5 mattine di cinema**. Le classi possono **collegarsi dall'aula**, tramite LIM, o **prenotando un posto per ogni studente da casa**. Collegati a www.mymovies.it/ondemand/cinemovel e prenota un posto virtuale. Per approfondimenti sul kit didattico e informazioni scrivi a sic@cinemovel.tv



Selfie di Agostino Ferrente. *Documentario - Francia, Italia, 2019, 78'*

15/3
ore 10.00

Alessandro e Pietro hanno 16 anni e vivono a Napoli, nel Rione Traiano. Alessandro lavora in un bar e Pietro cerca un impiego come parrucchiere. Nel 2014 a Napoli, nel Rione Traiano moriva Davide Bifulco, anche lui 16 anni, ucciso da un carabiniere. Sono Alessandro e Pietro a raccontare quell'omicidio, le contraddizioni del loro quartiere, la loro vita. Il documentario di Agostino Ferrente è girato dai ragazzi con un iPhone. Le loro riprese e le testimonianze di altri ragazzi, ragazze e familiari di Davide Bifulco, dipingono un luogo, un contesto. Fanno memoria. Vincitore del premio come Miglior documentario ai David di Donatello, Selfie mette al centro un punto di vista, quello dei ragazzi che ricordano e si raccontano.



Alla mia piccola Sama di Waad Al-Khateab, Edward Watts. *Documentario - Gran Bretagna, 2019, 100'*

16/3
ore 10.00

2011, Aleppo, Siria. Waad Al-Khateab è una studentessa universitaria che partecipa alle rivolte contro la dittatura di Bashar Al-Assad. La forte repressione da parte del regime, trasforma le manifestazioni in guerra civile. Waad decide di restare insieme al compagno e marito Hamza, medico che cura centinaia di feriti al giorno nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016. Waad riprende, documenta, spiega a Sama, la loro bambina nata sotto i bombardamenti, perché i suoi genitori hanno deciso di rimanere, rischiando le loro vite. Alla mia piccola Sama ci porta nel mezzo di 5 anni di assedio e resistenza in una città devastata da un regime dittatoriale. Il film ha ottenuto la candidatura come miglior documentario ai Premi Oscar e ha vinto il premio come miglior documentario ai BAFTA.



La terra dell'abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo. *Drammatico - Italia, 2018, 96'*

17/3
ore 10.00

Una sera, in una periferia di Roma, i due amici d'infanzia Mirko e Manolo sono a bordo di una piccola auto quando investono un uomo e scappano. Gli iniziali sensi di colpa vengono ben presto taciuti: l'evento tragico si trasforma in un'opportunità che modifica radicalmente le loro vite. L'uomo che hanno ucciso è un pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati un ruolo ed entrano a far parte di un giro d'affari che gli porta fra le mani ingenti somme di denaro. Come reagiranno due adolescenti a questo vortice di soldi e apparente rispetto che gli stravolge la quotidianità?



La nostra strada di Piero Li Donni. *Documentario - Italia, 2019, 70'*

18/3
ore 10.00

I protagonisti: Daniel, Desirée, Simone, Morena e il loro professore di lettere Giovanni. Luoghi: l'aula della classe III B della scuola media Bonfiglio di Palermo, le loro abitazioni e le strade del loro quartiere, Colonna Rotta. Pierfrancesco Li Donni li segue nell'ultimo anno della scuola media e li va a cercare nuovamente a distanza di un anno. Un riflettore acceso sulla scuola e sulla frontiera tra i sogni e la dura realtà degli adolescenti italiani. Miglior film alla XVI edizione del Biografilm Festival, La nostra strada ci ricorda i rischi della dispersione scolastica in un momento delicato per il rilancio del nostro paese.



La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti. *Animazione - Francia, Italia, 2019, 82'*

19/3
ore 10.00

E' difficile trasporre una storia di Dino Buzzati, uno dei più importanti autori della letteratura italiana del Novecento, su grande schermo. Una storia nata tra le pagine del Corriere della Sera, pubblicata a puntate il gennaio e l'aprile 1945 e rimasta incompiuta a seguito della sospensione delle pubblicazioni durante la Liberazione. La storia venne completata e pubblicata nello stesso anno e a distanza di decenni torna ad emozionare grandi e piccoli. Nelle montagne della Sicilia il figlio del re degli orsi, Tonio, viene rapito dai cacciatori. Il re decide, dopo un inverno di grande carestia, di invadere la piana dove vivono gli uomini. Ad aiutarlo nell'impresa lo affiancano il suo esercito ed un mago. Finalmente Tonio viene ritrovato ma ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo di

