



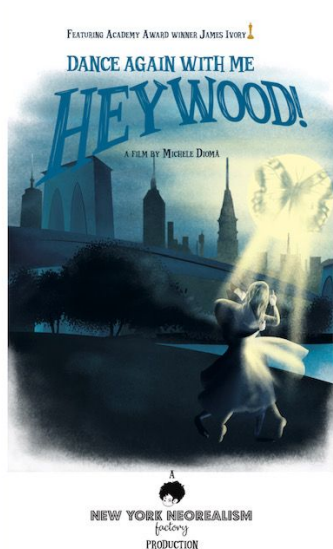
**Produzioni e Organizzazioni Teatrali**  
**Sezione Teatro Scuola**  
**Via Ruggero Fauro, 43 Roma P.I. 12568351006**  
**Tel/ Fax 06 59879670 Mobile 351 6064678 - 388 4486628**  
**e-mail: [clteatroscuola@clproduzioni.com](mailto:clteatroscuola@clproduzioni.com)**

**ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**C.C. DOCENTE AVENTE FUNZIONE STRUMENTALE PER CINEMA E TEATRO**  
**C.C. TUTTI I DOCENTI DI LINGUA INGLESE**  
**C.C. TUTTI I DOCENTI**

## **IL CINEMA IN LINGUA INGLESE A SCUOLA**

Gentile Dirigente, Gentili Docenti,

Il teatro, come il cinema, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, sta attraversando un momento di grande difficoltà ma, con il giusto slancio ed entusiasmo, queste fasi possono diventare volano per nuove soluzioni creative e organizzative.



Il progetto che andiamo a presentare, in collaborazione con la New York Neorealism Factory, può essere fruito **in STREAMING** (la scuola riceverà un link attraverso il quale potrà organizzare una o più proiezioni direttamente presso l'Istituto Scolastico o secondo le modalità che riterrà più congeniali alla propria logistica in rispetto delle direttive Covid).

**"Dance again with me Heywood!"** è l'ultimo film a cui ha preso parte il premio Oscar **James Ivory**, riconosciuto universalmente come uno dei massimi maestri del cinema americano ed internazionale.

Il film diretto dal regista italiano **Michele Diomà** è stato presentato nel novembre 2019 presso la New York University e l'Istituto italiano di Cultura di New York. **Interamente girato in inglese**, costituisce il primo progetto dedicato ad un nuovo cinema Made in Italy ma dal profilo internazionale.

**"Dance again with me Heywood!"** è una favola ambientata nella Manhattan contemporanea costruita su due binari narrativi che si intersecano, uno di pura fiction, nel quale assistiamo alle surreali vicende esistenziali del giovane Heywood, che vive su un tetto di New York, l'altro di documentaristica, dove appare in prima persona James Ivory, che riflette su quello che è stato fino ad ora il Cinema e su quello che potrebbe diventare in futuro.

All'interno del film, arricchito anche con delle animazioni, vi è un continuo gioco di passaggi da un linguaggio cinematografico all'altro, attraverso il quale i due protagonisti, Heywood e la donna con l'immaginaria "sindrome della farfalla di Luna" affrontano un viaggio metafisico, che li porterà a comprendere che spesso anche gli aspetti apparentemente più concreti della vita, non sono altro che pura illusione.

**“Un favola dedicata al pregiudizio ma anche ai diritti civili - spiega il regista Michele Diomà - riflettiamo su quanto sia importante avere sempre il coraggio di esprimere le proprie idee e il proprio punto di vista”.**

James Ivory, nel 2018 Premio Oscar per la miglior sceneggiatura non originale di “Chiamami col tuo nome” di Luca Guadagnino, ha accettato di dare il suo contributo al film dopo aver visto il primo lungometraggio diretto da Michele Diomà “Sweet Democracy”, che vede tra gli altri nel cast il Premio Nobel Dario Fo.

“Ivory ha confermato con la sua partecipazione al mio film un principio universale - spiega Diomà - che appartiene soltanto alle grandi personalità, ovvero l'umiltà e il coraggio di mettersi sempre in gioco, ma mi ha anche dato dei suggerimenti preziosissimi nella fase di montaggio. Il tutto senza mai farmi pesare il fatto di aver diretto star hollywoodiane come Anthony Hopkins o Emma Thompson: una lezione di vita e di cinema che non dimenticherò mai”.

Il film è girato a Manhattan, da Bryant Park alla Penn Station. Un'intera scena è ambientata a pochi passi dalla nuova sede del New York Times realizzata dall'architetto Renzo Piano. “Non dimenticherò mai l'entusiastica partecipazione dei newyorkesi - racconta il regista - mentre giravamo a Central Park si fermavano ad osservarci centinaia di persone in rispettoso silenzio e dopo ogni ciak partiva un fragoroso applauso”.

Non è un caso che il film sia girato in un bianco e nero, che vira verso il blu, ennesimo omaggio al grande cinema. In anteprima, **cliccando su questo link**, è possibile vedere alcune scene del film:

<https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Le-prime-scene-di-Dance-again-with-me-Heywood-con-il-premio-Oscar-Ivory-diretto-da-Dioma-7634e41a-34b0-435c-8a4c-20ef9f3ae513.html>

## **PERCHE' SE NE CONSIGLIA LA VISIONE**

### **LA VISIONE E' CONSIGLIATA AGLI ALUNNI DI ETA' COMPRESA TRA 11 E 18 ANNI**

L'adolescenza è sicuramente la stagione della vita più impegnativa da affrontare, sul piano della crescita personale, didattica e professionale. Ecco perché è importante imparare a saper ascoltare il proprio cuore, chiedersi chi si è davvero e quale contributo si desidera dare allo sviluppo della società civile nella quale si vivrà da adulti. Il film "Dance again with me Heywood!" si fonda proprio su questa sfida esistenziale, ovvero saper essere se stessi ed attraverso il rispetto degli altri, di chi è diverso da noi, esprimere sempre il proprio punto di vista.

E' una favola inclusiva, che promuove il rispetto di ogni individuo, senza distinzioni di appartenenza etnica o di genere.

Il film, in tal senso, può essere considerato anche una sorta di "opera cinematografica metafora dell'adolescenza".

## **COSTI DI ADESIONE**

Il costo di adesione è pari a Euro **1.000,00+iva** (la visione sarà consentita a tutto l'Istituto Scolastico per un arco di tempo che verrà concordato insieme ed indicato nel contratto di adesione).

Inoltre, se l'Istituto lo desidera, è possibile organizzare una masterclass (della durata di 60 minuti) con il regista Michele Diomà, in cui i ragazzi potranno discutere del film e porre tutte le domande che desiderano. In tal caso, il costo di ciascuna masterclass è di euro **270,00+iva**. Sarà possibile effettuarla in presenza oppure via SKYPE (adesione massima per ogni masterclass 50 alunni).

N.B. Se in presenza, le masterclass acquistabili sono **minimo 2** (da effettuarsi in una sola mattina)

## **MODALITA' DI ADESIONE**

Il film può essere fruito in **STREAMING**: la scuola riceverà un link attraverso il quale potrà organizzare una o più proiezioni direttamente presso l'Istituto Scolastico e secondo le modalità che riterrà più congeniali alla propria logistica in rispetto delle direttive Covid.

Per la masterclass, tenuta dal regista accompagnato dal direttore di produzione, sarà la Scuola ad individuare luogo e modalità più congeniali alla propria logistica in rispetto delle direttive Covid (in presenza o via SKYPE).

**Per ulteriori info e prenotazioni si prega di contattare l'ufficio commerciale:**

**Tel 06 59879670 Mobile 351 6064678 – 388 4486628 anche WhatsApp**

**E-mail: [clteatroscuola@clproduzioni.com](mailto:clteatroscuola@clproduzioni.com)**